



The IMPORTANCE *of* BEING EARNEST

by Oscar Wilde

teatro in lingua **inglese** con sottotitoli in italiano

Due giovani aristocratici fuggono dalla vita di tutti i giorni. Ernest non è il vero nome di Jack Worthing, ma viene da lui usato per recarsi indisturbato a Londra, dove suole godersi i piaceri del bel mondo senza correre il rischio di perdere la reputazione. L'amico Algernon Moncrieff, altro gentiluomo poco sincero, sfrutta regolarmente la scusa di un amico moribondo per schivare gli obblighi sociali. Si innamorano di due giovani donne, Gwendolen e Cecily, che ricambieranno l'amore soltanto di un uomo chiamato Ernest: nome che descrive un carattere onesto e sincero, esattamente all'opposto dei due dandy.

Per questo allestimento in **prosa** il regista **John O'Connor**, che dello stesso autore ha già portato sulla nostra scena *The Picture of Dorian Gray*, ha scelto di abbandonare l'epoca vittoriana a favore degli anni '30, visti attraverso il cinema muto.

Propone così un parallelo tra i giochi linguistici di Wilde e la comicità fisica di Buster Keaton, dei fratelli Marx, di Harold Lloyd e degli altri grandi attori di quel periodo. I richiami alle didascalie che comparivano sul grande schermo, i colori pastello dei costumi e i contrasti cromatici della scenografia bianca e nera, danno vita ad un allestimento raffinato e impreziosito dalla musica dal vivo suonata al pianoforte.

DURATA: 1 ora e 30 minuti

BIGLIETTO intero: € 18

BIGLIETTO ridotto: € 15 - € 13 (*studenti, gruppi, over 65*)

15 e 16 novembre 2019 - ore 21

17 novembre 2019 - ore 16