

1) COME PRENOTARE

- Per i docenti che **hanno inviato il TAGLIANDO DI OPZIONE** è sufficiente telefonare ai nostri uffici per definire il numero dei partecipanti e concordare l'invio della **CARTOLINA DI PRENOTAZIONE (vedi punto 3)**.
- Per i docenti che **non hanno inviato il TAGLIANDO DI OPZIONE** attenersi, invece, alla seguente procedura:
 - a) **CONSULTARE** il calendario dell'opera scelta:

GREASE	pagg. 19-20
THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST	pagg. 21-22
PETER PAN	pagg. 23-24
LAS AVENTURAS DE SANCHO PANZA	pag. 25
 - b) **TELEFONARE** ai nostri uffici al numero 0331.677300 per verificare la disponibilità dei posti desiderati a partire dalla data di apertura prenotazione indicata in rosso all'inizio di ciascun calendario;
 - c) **INVIARE** la cartolina di prenotazione utilizzando una delle seguenti modalità:
 - **online** sul sito www.palketto.it
 - **e-mail** a info@palketto.it
 - **fax** al numero 0331.677228

2) COSTO DEL BIGLIETTO

GREASE	€ 14,00
THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST	€ 14,00
LAS AVENTURAS DE SANCHO PANZA	€ 13,00
PETER PAN	€ 12,00

Per i docenti accompagnatori e per gli studenti diversamente abili il biglietto è in **omaggio**.

3) CARTOLINA DI PRENOTAZIONE

La cartolina di prenotazione compilata e sottoscritta costituisce un impegno di pagamento di **tutta** la somma indicata. Non garantiamo la disponibilità dei posti delle cartoline di prenotazione inviate senza la prenotazione telefonica. Ai fini della gestione della prenotazione, verranno prese in considerazione solo le cartoline compilate e sottoscritte anche nella sezione riguardante il trattamento dei dati personali.

4) TUTELA DEI DATI PERSONALI

Il Palchetto Stage S.a.s., in qualità di titolare del trattamento, fornisce adeguate informative (rese disponibili per la consultazione sul sito web www.palketto.it nella sezione "**PRIVACY**") agli interessati, i quali si impegnano a leggerne e comprenderne il contenuto, nonché ad inviare i relativi moduli debitamente compilati.

5) OBBLIGO FISCALE

Si precisa che in base alla **legge-delega n.288 del 03/08/1998, art.74 quater del DPR 633/72** (disposizioni per le attività spettacolistiche), **l'unico obbligo fiscale** in capo a Il Palchetto Stage s.a.s. rimane il rilascio del titolo di accesso, cioè il **regolare biglietto d'ingresso a teatro**.

6) "DICHIARAZIONE DI AVVENUTO PAGAMENTO"

Chi desidera la suddetta dichiarazione può farne richiesta telefonando ai nostri uffici almeno **una settimana prima** della data dello spettacolo. Il documento potrà essere rilasciato **SOLO ED ESCLUSIVAMENTE IN TEATRO** dal nostro **Tour Manager** il giorno della rappresentazione.

7) MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento avviene in teatro la mattina stessa della rappresentazione. L'importo deve corrispondere a quello riportato sulla cartolina di prenotazione (vedi punto 3).

La biglietteria apre **30 minuti prima** dell'inizio dello spettacolo e il pagamento deve essere effettuato al **Tour Manager** con una delle seguenti modalità:

- a) **CONTANTI** (solo banconote a partire da €10.00 raccolte in un'unica busta);
- b) **ASSEGNO CIRCOLARE NON TRASFERIBILE** (intestato a: IL PALCHETTO STAGE S.A.S.);
- c) **BONIFICO BANCARIO** (chiedere IBAN ai nostri uffici):
 - effettuare il bonifico almeno due settimane prima della rappresentazione;
 - inviare copia della ricevuta di pagamento ai nostri uffici almeno due settimane prima della rappresentazione;
 - esibirne copia anche al Tour Manager in teatro.

8) ASSENTI

Per gli allievi assenti la mattina stessa dovrà essere pagato il regolare biglietto (ad eccezione di uno/due per classe).

9) DISDETTE

In caso di disdette comunicate ai nostri uffici entro 20 giorni dalla data della rappresentazione, sarà addebitato il 50% della somma totale indicata sulla cartolina di prenotazione. Sotto tale termine sarà addebitata l'intera somma.

10) ASSEGNAZIONE DEI POSTI

I posti a teatro sono assegnati dall'ufficio tenendo conto della tipologia dell'istituto (scuola media inferiore oppure superiore), dall'entità e dalla data della prenotazione e dal posto assegnato negli anni precedenti. Le scolaresche saranno accompagnate ai posti loro riservati dal nostro personale.

11) EVENTUALI DANNI ALLE STRUTTURE TEATRALI

Eventuali danni causati alle strutture teatrali dagli studenti saranno segnalati alle autorità competenti della scuola interessata, che sarà tenuta a risponderne.

12) EVENTUALI FURTI O SMARRIMENTI DI OGGETTI PERSONALI

Il Palchetto Stage s.a.s. **non è responsabile** dello smarrimento o dell'eventuale furto di oggetti personali all'interno del teatro, neanche qualora siano stati riposti nei guardaroba che il teatro mette a disposizione. Si suggerisce di partecipare all'attività solo con lo stretto necessario alla visione dell'opera.

13) VARIAZIONI DI PROGRAMMAZIONE

Il Palchetto Stage s.a.s. si riserva il diritto di cambiare il teatro, l'orario e/o la data della rappresentazione ed eventualmente, per cause di forza maggiore, di annullare la rappresentazione stessa informando i docenti referenti.

14) ORARI DEGLI SPETTACOLI

GREASE - THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST

ore **8.30** e **11.30** (consultare i relativi calendari per gli altri orari)

PETER PAN - LAS AVENTURAS DE SANCHE PANZA

ore **9.00** e **11.30** (consultare i relativi calendari per gli altri orari)

15) PUNTUALITÀ

Per lo svolgimento puntuale dello spettacolo è necessario arrivare a teatro **almeno 30 MINUTI PRIMA** dell'orario di inizio per il disbrigo delle formalità amministrative. Nel caso di scolaresche in ritardo, il docente referente dovrà contattare tempestivamente il nostro ufficio per valutare la soluzione del problema.

16) VIDEO-AUDIO REGISTRAZIONI E FOTOGRAFIE

È vietato registrare e/o videoriprendere lo spettacolo e/o scattare fotografie.